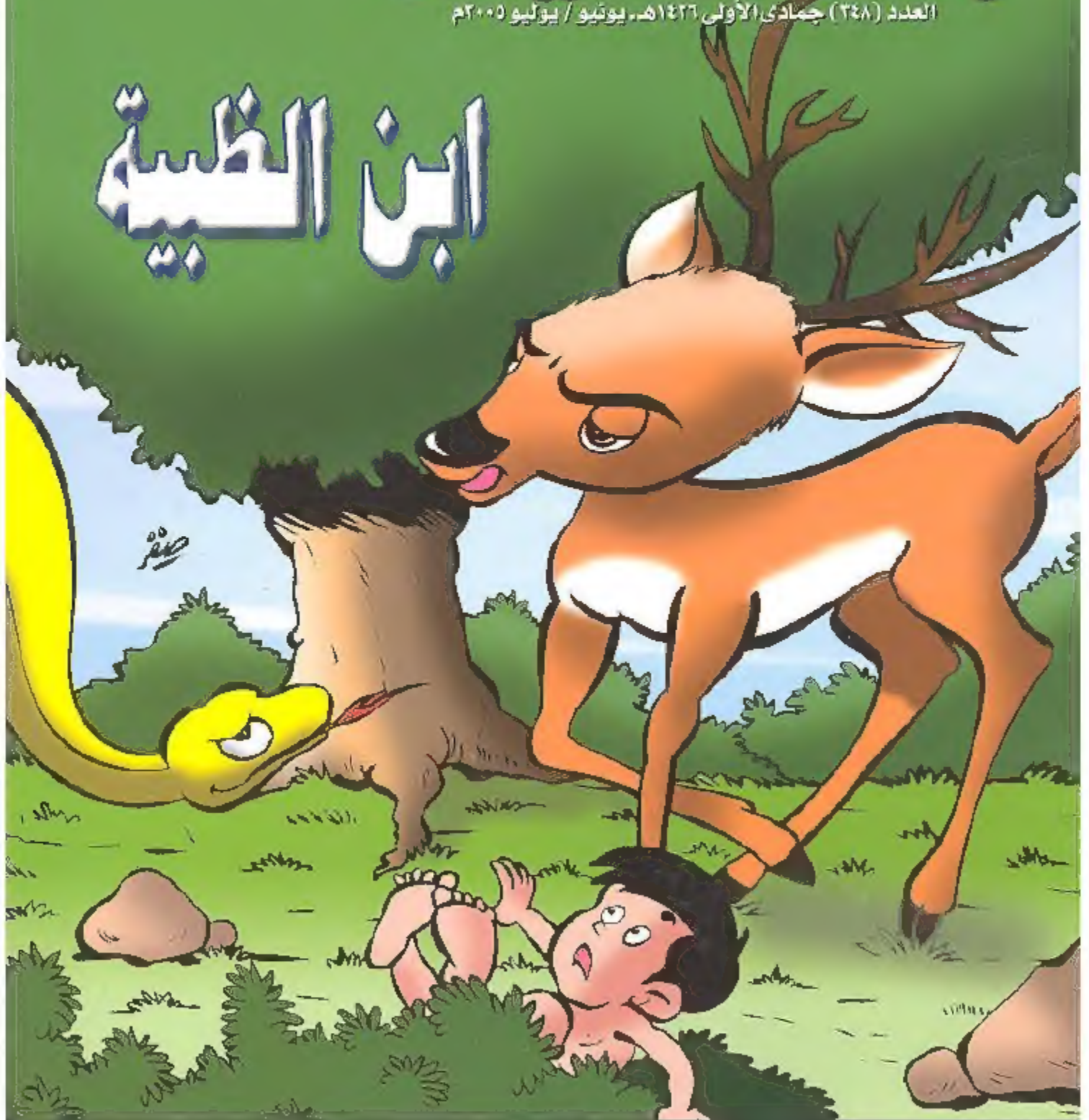


براعم الإيمان



العدد (٢٤٨) جمادى الأولى ١٤٢٦ هـ. يونيو / يوليو ٢٠٠٥ م

ابن الظية



سيناريو:
تمام أحمد
رسوم:
عماد صفر

من آداب المسجد...

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا بني آدم خذوا زينتكم عند
كل مسجد وكلوا واشربوا ولا
تسرفوا إنه لا يحب المسرفين»
الأعراف ٣١



الله أكبر
الله أكبر

مجاهد





إدارة التحرير

أمام أحمد الجباج

رسوم

عماد محمد وحفا

تنفيذ وإخراج أبو عهد

براعم الإيمان



السلام عليكم

تهانينا للناجحين

أجاءنا الأطفال

التهى العام الدراسي وظهرت نتائج الامتحانات وحصد المتفوقون ثمار جهدهم وعظائمهم باحتلالهم المراكز المتقدمة وقبّلوا التهانى من مدرسيهم وأهليهم وأصدقائهم، وأما الذين قصروا وتقهسوا وضيعوا الأوقات باللغو واللعب على حساب التحصيل العلمى فحصدوا الفشل والخيبة والندامة.

لقد أكدنا لكم أيها الأحياب طوال العام الدراسي الماضى أن من كانت غايته النجاح والتفوق مطالب بالجد والاجتهاد وتنظيم الوقت والدراسة والمذاكرة أولاً بأول والاستفسار عن كل معلومة سواء كانت صغيرة أو كبيرة، لكن يبدو أن بعضكم لم يلتفت لمثل هذه النصيحة بل أغلق أذنيه فجاءت نتيجة كما هو متوقع الرسوب والخسران، نقول للذين حققوا التفوق مبارك عليكم هذا النجاح، ونقول للذين لم يوفقوا لوموا أنفسكم واستفيدوا من النتيجة واجعلوا منها درساً لمعرفة طريق النجاح. وكل عام دراسى وأنتم بخير.

المحرر



3

العدد ٢٤٨

جمادى الأولى ١٤٢٦ هـ



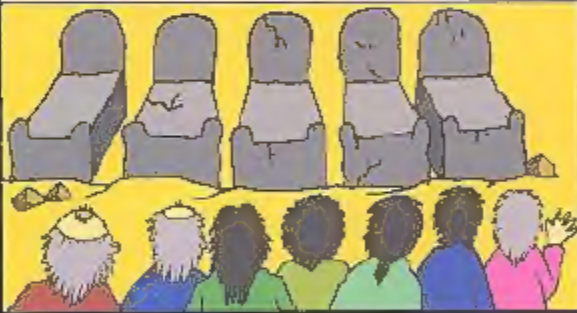
وكانوا يعبدون الله تعالى وحده ..
ويعملون بتعاليمه .. ويطيعون اوامره ..



الراوي/ بعد وفاة سيدنا آدم عليه السلام ..
انتشر ابناؤه في الأرض يعمرونها ..



وكان من بين من مات خمسة رجال صالحين ..
أحبهم الناس كثيراً .. وحزنوا لموتهم .. وكانوا
يسمون: ود، وسواع، ويغوث، ويعوق، ونسر ..



مرت سنوات وسنوات طويلة .. مات الكثير
منهم .. وبقي الكثير.



وسوس لهم الشيطان .. ودلهم على طريقة لإبقاء ذكرى
أولئك الرجال الخمسة .. حتى لا ينساهم الناس ..



وكانت هناك فرصة كبيرة للشيطان ليبدأ
في تحريض الناس على عصيان الله
تعالى .. والشرك به ..



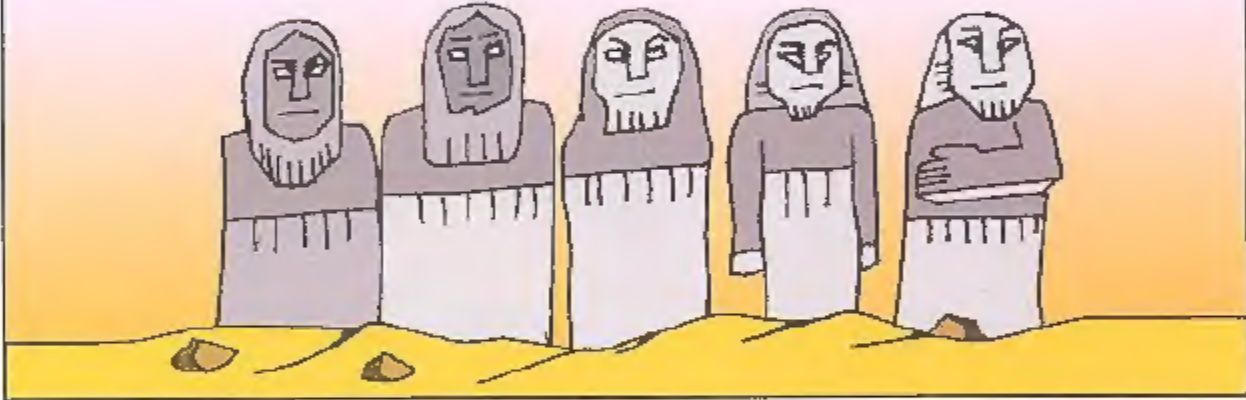
وكانت الأصنام مصدر سعادة للناس حيث
كانت تذكرهم بأولئك الرجال الصالحين..



أوحى لهم
الشیطان أن
يقيموا أصناما
لهؤلاء الرجال
الصالحين..



ومرت السنين.. ويموت كثير من الناس.. ويأتي غيرهم..
والأصنام لا تزال باقية مكانها..



وهكذا انصرف الناس عن عبادة
الله إلى عبادة الأصنام التي
لا تضر ولا تنفع..



لكن الناس نسوا سبب
إقامة تلك الأصنام..
فدلهم الشيطان على
عبادتها من دون الله..



وبدا نوح عليه السلام يدعو
الناس للعودة إلى عبادة الله
وترك عبادة الأصنام..



فبحث الله إليهم نوحاً عليه
السلام.. ليهديهم إلى عبادة الله.



وظل نوح يدعو الناس دوين ملل.. وللأسف لم
يؤمن به إلا الفقراء والضعاف من قومه..



لكن الناس لم يصدقوه..
ولم يؤمنوا بدعوته..



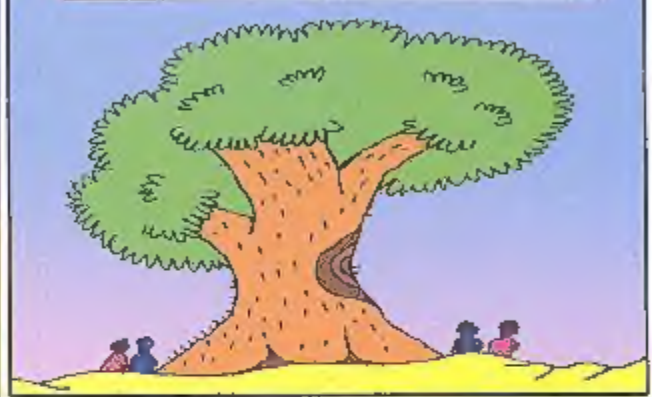
فدعا نوح ربه قائلاً «رب لا تنر
على الأرض من الكافرين دياراً»



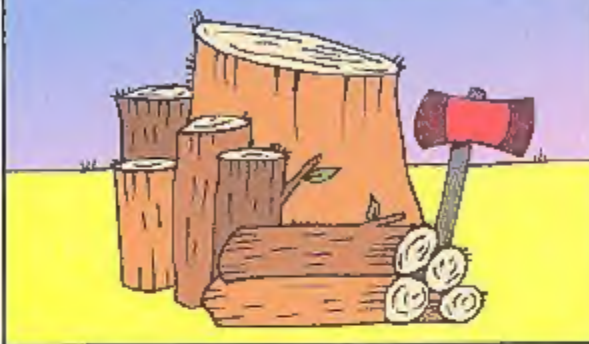
وكان قومه كلما
سروا بنوح عليه
السلام ويمن أمن
معه يسخرون منه
ومنهم..



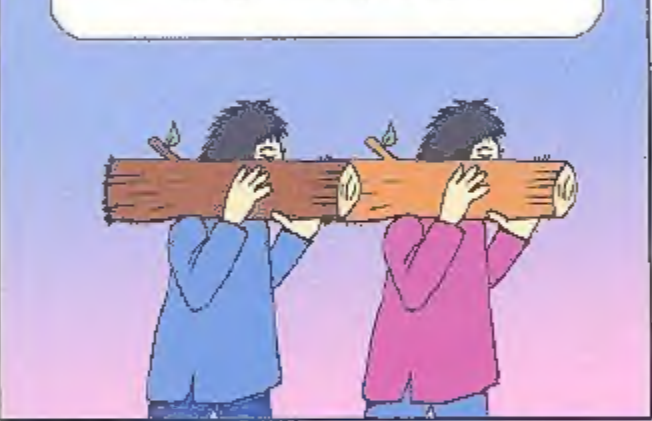
هنا أمره الله ببناء السفينة.. فقد أمره
أولاً أن يزرع شجرة..



وحينما تمت الشجرة وكبرت أمره الله بقطعها
وتقطيعها.. وصنع السفينة من خشبها..



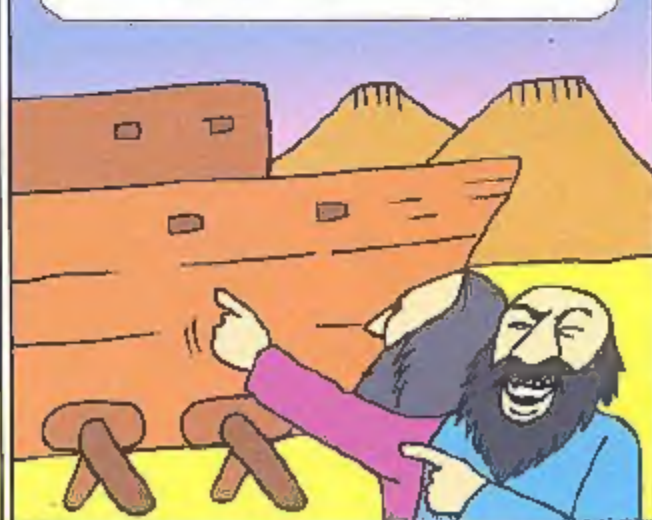
بدأ نوح وأبناؤه ومن معه من
المؤمنين ببناء السفينة..



وكان لنوح ثلاثة أبناء.. حام- وسام- ويافث..
أمن منهم اثنان وبقي الثالث كافراً..



كان قومه كلما مروا عليه يقولون، كيف
ستسير هذه السفينة على اليابسة!



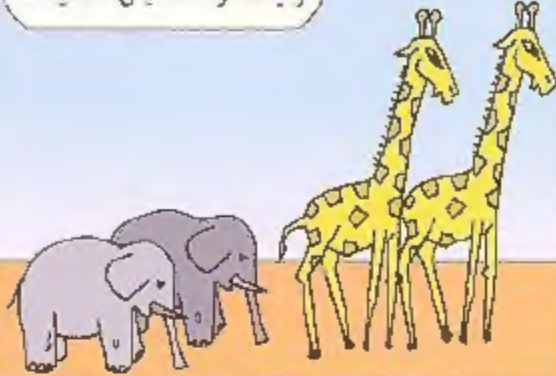
انتهى بناء السفينة.. وحين وقت
العقاب الذي سينزله الله بالكافرين..



قال الله تعالى لنوح إذا رأيت الماء يخرج
من التنور فخذ من الحيوانات ومن
الطيور من كل زوج اثنين.. خذ ذكرا وأنثى..



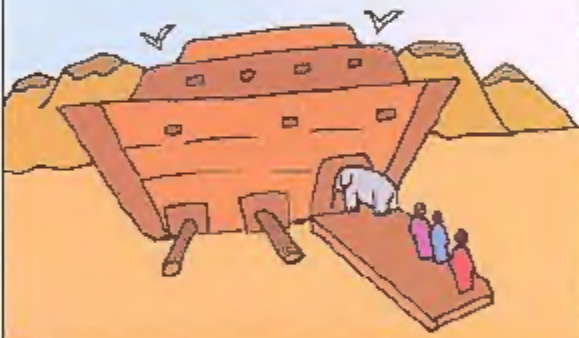
وخذ معك كل من آمن بالله..
وليصعدوا معك إلى السفينة..



وعندما رأى نوح الماء يخرج من التنور..
دعا كل المؤمنين ليركبوا في السفينة..



كانت السفينة مؤلفة من ثلاثة أدوار.. فوضع
الحيوانات كلها في الدور السفلي.. ووضع البشر
في الوسط.. والطيور في الأعلى..



وبدأ الماء يخرج من كل فتحة في
الأرض.. ثم نزل المطر غزيرا.. غزيرا..



هرب الكفار المشركون إلى الجبال ليحتموا
من الغرق في ماء المطر.. لكن المطر استمر
حتى غمر الأرض والجبال كلها..



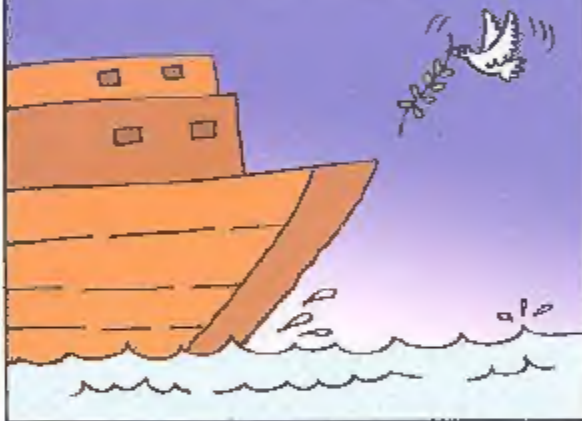
واستمر الماء يفيض من كل مكان.. حتى لم يبق
أحد حياً على الأرض إلا من كان في سفينة نوح..



ملفت السفينة على وجه الماء وسارت بكل من فيها.. وفادى نوح ابنه
الكافر ليركب معهم.. لكنه رفض وقال إنه سيحتفي بالحيال..



عادت الحمامة وهي تحمل في منقارها..
غصن زيتون.. فعرف نوح أن الأحوال هدأت..
فرس بالسفينة على جبل يدعى (الجودي).



وبعد مدة طويلة من السير وسط المياه..
بعث نوح بحمامة لتستطلع الأخبار.



ومن جديد.. بدأت الحياة على الأرض مع أبناء نوح
والمؤمنين معه.. ليعمروا الأرض مرة أخرى بالمؤمنين
الصالحين.. واستمر هذا حتى وقت طويل..



صلح الحديبية

بقلم: سيد عبد الحليم الشوربجي



جلس الشيخ كعادته يتحدث إلى تلاميذه ويحكي لهم سيرة النبي (ﷺ).
اليوم يا أحابي سأحدثكم عن معركة سياسية أو بشكل دقيق عن (معركة دبلوماسية)
- بتعبيرنا المعاصر - خاضها النبي (ﷺ) ضد قريش ومن معهم من مؤيدين وسميت في
كتب السيرة (صلح الحديبية) نسبة إلى المكان الذي تمت فيه المفاوضات بين الرسول
(ﷺ) وبين المشركين، وكان ذلك في شهر ذي القعدة سنة ست من الهجرة.
أما عن سبب هذا الصلح فسأرويه لكم،

الله ما بانواذي ماء فأخرج النبي
(ﷺ) مهما من كنانته فأعطاه رجلا
من أصحابه ففترزه في يثر من الأبار
حتى فاض الماء من اليثر
- ولما استقر النبي (ﷺ) في هذا
المكان أتاه بعض الناس للوساطة
بينه وبين قريش فأكد لهم النبي
(ﷺ) أنه لم يأت لقتال وإنما جاء
قاصداً بيت الله الحرام، ولكن كفار
قريش لم يصدقوا ذلك وقالوا والله
لا يدخلها علينا عنوة (أي من غير
رغبتهم) أبداً.
- ثم بعثوا للنبي (ﷺ) «عروة بن
مسعود، فكلّمه النبي (ﷺ) وقال له
مثلما قال لمن سبقوه وأخبره أنه لم
يأت يريد حرباً، فرجع الرجل إلى
قريش وقال لهم: يا معشر قريش:
لقد وقفت على الملوك على «قبصر
وكسرى وأنجاشي» والله ما رأيت
ملكاً يعظمه أصحابه كما يعظم
أصحاب محمد محمداً والله إذا

فجاء رجل إلى رسول الله (ﷺ)
فقال: يا رسول الله هذه قريش قد
سمعت بمسيرك فخرجوا لمقاتلتك،
وخرج خالد بن الوليد، قائداً على
مئتي فارس من قريش (وذلك قبل
إسلامه) ليصعد جيش المسلمين،
فلما علم النبي (ﷺ) بذلك فكر في
تغيير الطريق المؤدي إلى مكة حتى
لا يحتك بجيش المشركين، فقال:
من رجل يخرج بنا على طريق غير
طريقهم؟ فقال رجل أنا يا رسول
الله، فسلك بهم طريقاً ومراً بين
الشعاب كثير الحجارة، وترك
الطريق الرئيس الذي يؤدي إلى
مكة: ولما غير المسلمون طريقهم
رجع «خالد بن الوليد» بجيشه
ليخبر قريشاً بما فعل المسلمون.
- وسار الرسول (ﷺ) حتى وصل
مكاناً يسمى (ثنية المزار) وفيه يركت
ناقته (ﷺ) على الأرض، ثم قال
لأصحابه انزلوا. فقالوا: يا رسول

- بعد انتصارات هبة للنبي (ﷺ) على
المشركين في أكثر من غزوة رأى النبي
(ﷺ) في منامه رؤيا، أنه دخل المسجد
الحرام ومعه أصحابه ومطافوا بالبيت
واعتمرؤا، فلما أخبر أصحابه بذلك
فرحوا، واستعدوا جميعاً للخروج،
وكانت الكعبة المشرفة ما زالت تحت
يد كفار قريش.
- ثم تجهز النبي للذهاب إلى مكة
(ﷺ) وخرج في ألف وأربعمئة رجل
وقيل ألف وخمسمئة ليس معهم إلا
سلاح بسيط لتأمين أنفسهم في
الطريق، ساق النبي معه الهدي
(الذبائح التي تذبح في أثناء تأدية
المناسك) وأحرم للعمرة لئلا
الناس من حربه، وليعلموا أنه إنما
خرج زائراً للبيت الحرام ومعظماً له
لا ينوي حرباً.
- ولما سمع كفار قريش بخروج النبي
(ﷺ) عقدوا مجلساً استشارياً، قرروا
فيه صد المسلمين عن البيت الحرام،

توصاً كاذو يفسدون على
وصوته وإد أمرهم استروا
أمره سارعوا لمصلته وإذا
تكلم حمضو ألبواهم
عنده وقد عرص عنكم
حفلة رشد فاقبلوه
لأنكم لن تقووا على
قباله، وكذا قد رأى
الصحابه وهم يعظمون
النبي (ﷺ).

واراد النبي (ﷺ) أن
يسعد لهم برسائه
يلعهم فيها ما جاء من

أجله فدعا عثمان بن عفان، فبعثه
إلى «أبي سفيان» وأشراف قريش
بخيرهم أنه لم يأت محارباً وإنما
جاء رزاً لهذا البيت ومعظم
لحرمته شديداً، فثمان بن عفان،
ويلع قريشا هذه الرسالة ثم قالوا له
إن شئت أن تطوف بالنبت فطم
فقال ما كنت لأفعل حتى يطوف به
رسول الله (ﷺ) فحسبوه عندهم
وأشيع أن عثمان قد قتل
- فلما بلغ رسول الله (ﷺ) أن
«عثمان قد قتل قال لا ترجع حتى
بثاثيهم ودعا أصحابه إلى البيعة
فأبى عنه أصحابه عسى ألا يصرو
وبأبى عنه بعضهم عسى الموت وسبب
هذه البيعة «بيعة الرضوان» وبرز
فيها قول الله تعالى: (لقد رضي
الله عن المؤمنين إذ يبايعوك بحت
البحر) [التحفة] لفتح ١٨ وبعد أن تمت
البيعة جاء «عثمان بن عفان»

ثم بعث قريش «سهيل بن عمرو»
ليصاوم النبي (ﷺ) وطلبوا منه أن
يتفق معه على تصح شرط أن
ترجع لنبي (ﷺ) هذا العام ويعود
في العام لفضل لريضة النبت لعقب
انفقا على قواعد الصلح وكانت



بهم كما يلي

(رجوع نبي (ﷺ) والمسلمين ذلك
في العام فسلما يدخل مكة وإنما
يدخلها العام لفضل

وضع الحارب بين الطرفين
المسلمين ومضركي مكة) عشر
سبيل نام فيها الناس

من أحب أن يدخل من القبائل في
عهد النبي (ﷺ) فليدخل ومن أحب
أن يدخل في عهد قريش فله ذلك،
يعتبر العدوان على القبيلة صواباً
على الطريق لذي الصمت لئله

من أتى محمد من قريش هارباً
مهم ليدخل في الإسلام رده إليهم،
ومن جاء قريش ممن مع محمد
هاب منه لا يردونه إليه

وبعد أن انصفا على هذه لنبود
حزن بعض الصحابة وظنوا أن هذا
صغف ومهم «عمر بن الخطاب»
الذي قال، يا رسول الله است
برسول الله؟

قال يلي قال أولسا بالمسلمين؟
قال بلى، قال أو ليسو بالمشركين؟
قال بلى قال فعلام تعطي الدنيا؟

أي برضى بالصفاء في بينما قال
أن عبد الله ورسوله لن أحلف
أمره ولن يصعني
ثم دعا النبي (ﷺ)، علماً
بن أبي طالب ليكتب بعود
لصلح فضل «كتب باسم
الله ترحمهم لرحيم» فقال
«سهيل بن عمرو» أما الرحمن
فلا يري ما هو؟

ولكن اكتب باسمك اللهم، فأمر
نبي (ﷺ) «عليها» بذلك فكتبها -
ثم قال كتبها ما صالح عيه
محمد رسول الله «سهيل بن
عمرو» فقال «سهيل» تو شهدنا
أنك رسول الله ما صدناك عن
النبت ولا قبائلنا ولكن اكتب

اسمك واسم نبيك هشال إلى رسول
الله وإن كتبتموني وأمر «عليها» أن
يخو لصل رسول الله ويكتب محمد
بن عبد الله قبي عبي - أن يخو
هذا للصحابه فمجاهد بن
نعم تم كتابه لصحابه وبغداد
لطرف عبي بصدقا

وقد كان صلح حديسه وبالرغم
من أن ماهره يوحى ستبرل النبي
(ﷺ) هي بعض نبوده إلا أنه كان
فحاً كبيراً للمسلمين فقد ظهر
عصمه الإسلام وكانت هذه الهدنة
فرصة لفسر بلعوه ودخل في
الإسلام عدد كبير من الناس وبدأ
الرسول (ﷺ) يكتب إلى الملوك
ولأمرء خارج الجزيرة لعربية
يعرفهم بمبادئ الإسلام وبعدهم
إلى الدخول فيه، وانسبر الإسلام في
هذه المبره بتشار وسعي

و نزل الله تعالى سورة الفص عبي
لنبي (ﷺ) بعد رجوعه من صلح
الحديبه فقال لعالي «يا هتجبا
لله فحاصب



الحب والحنان في عالم الحيوان

إعداد: مصطفى غنيم

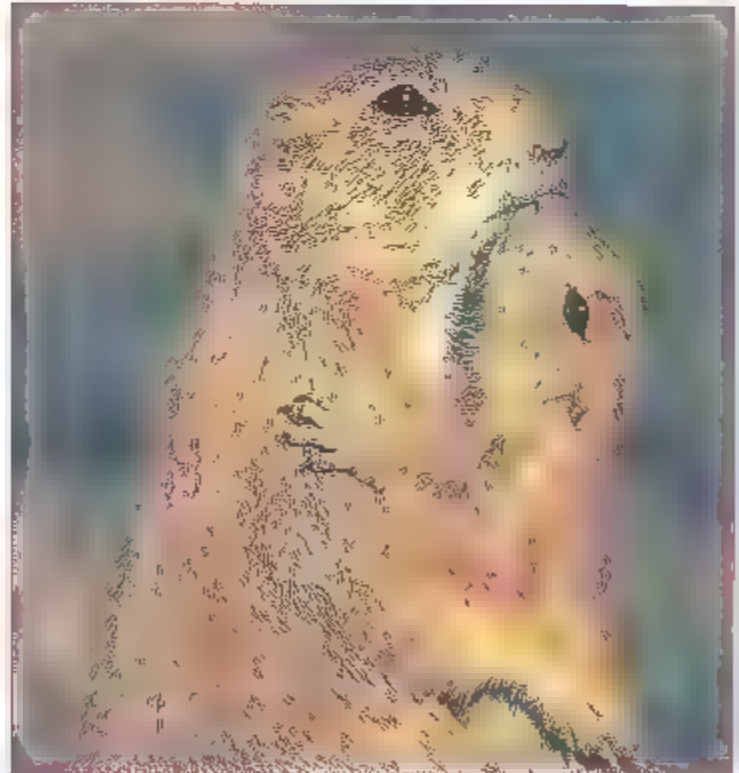
لست وحدك الذي يحب دقة احضان والدته وأخوته، التي هي تعبير عن رباط المحبة والحنان الذي يجمع بينكم. إن مشاعر الحب والحنان تجعلك تشعر بسعادة كبيرة ويأثرك نتمني إلى أسرة متحابية. وكما ذكرت لك، لست وحدك الذي يحب ذلك فكثير من الحيوانات تستمتع بمشاعر الحب والحنان. وبالأخص أني تعبر عن هذه المشاعر سواء بين الأم وصغارها أو بين الصغار مع بعضهم بعضاً. وهذه جولة تقوم بها معاً لنرى بعض هذه الحيوانات المحبة.

كلاب البراري

كلاب البراري ليست كلاباً عادية، وإنما تنتمي إلى عائلة لساجب، وهي تعيش في مجموعات كبيرة وتفضل سهول العرب الأميركي. وتشتهر هذه الكلاب الودودة بأن أمانها تحمى جرائها وتقبلها. وعندما يتفاجئ كلب من هذه الكلاب بلامس كل منهما الآخر يعمه وكأنه بصله، وبهذه الطريقة ينماف أفراد الأسرة لواءة وتقوى الروابط بينهم.

الكنغر

نظراً لأن الكنغر الوليد يكون ضعيفاً



يسيران مع القطيع وقد مال كل منهما برأسه نحو الآخر ولتأخر طومان حول بعضهما بعضاً، فهذه هي لوسيله التي يمول هبها كن سبهما للأخرة: «اننى أحببك يا أحن»!

الذئاب



قلى
الصورة
برى
صغيرين
من صغار
الذئب
الرمادي
وقد ولدا
معاً فى

جحر عميق مظلم

والآن كبر الصغيران فخرحبا يبعرفان إلى العالم من حولهما

أحدهما يتمرن على العواء بينما الآخر يحتضنه فى حنايا، إن بقاء الصغيرين معاً يعطيهم احساساً بالأمان فى أثناء غياب الوالدين بحث عن لذيذه لتي يعودان بها لإطعام هذين الصغيرين

القطط



بائنسبة
للقطط
لصغيرة
ليس هناك

جداً وصغيراً جداً فإنه يبقى فى جرب حبيب) أمه حتى يكبر ويصبح قادراً على الخروج منه والاعتماد على نفسه.

ولكن حتى بعد خروجه من الجيب يبقى مع أمه مدة عام آخر يستمتع برعايتها وحنايتها، وفى

الصورة نرى إحدى أمات الكنغر تحتضن صغيره فى حبان بينما تقوم بتنظيف شعره بقمها

الأفيال

بالنسبة للأفيال لا تفتصر وطيفه الخرطوم على المساعدة فى تناول الطعام والشراب فقط، وإنما له وظائف أخرى منها التلامس والتعبير عن المودة والحنان.

وفى الصورة نرى صغيرين من الأفيال الأفريقية



العصفور أكل النحل



أكل نحل من العصفور الصغيرة التي تتغذى على الحشرات في النهار حيث تصطدها أثناء طيرانها. ولكن في الليل تتجمع هذه العصفير في حضان واحد فوق أحد الأغصان لتدفئ كل منهم الآخر في مودة وحنان مسبحان من أودع المودة والرحمة في قلوب مخلوقاته!

أفحص من إعماء طويلة فوق الام تشعرها لناعم يمنح لمطاط الصعيرة حساسا بالدفء ولكن عندما يحتضن الصغيران كل منهما الآخر يشعرا بالدفء أكثر ونرد د بينهما رابطته المحبة والحنان

الدجاج

وعالم الطيور لا يحلو أيضاً من مشاعر المحبة والحنان. وعندما يهبط الليل ويصبح الهواء بارداً ماذا يفعل الدجاج؟ إنه يفعل الشيء نفسه الذي نفعله أنت. تقترب من أحد أفراد أسرته لتدفئ كل منكما الآخر



ولكن الديك الذي تراه في الصورة أحسن بكثير من لحسان نحو دجاجته فوضع جناحه فوقها ليزيدها دفئاً

السنّة المستنيرة

شعر: يحيى بشير حاج يحيى

قد جنت أهلي وأبارك وأقول بصدق مضت خرا
هاهم أحبابك قد وفدوا فلترفع رأسك مبتهجا
إن كنت الأول والثاني وأشيد بجهدك معتزا
الأمّة ترجو أبناء ليعيدوا أمجادا سلفت
هذا المنفق قد بذل قد حقق فوزا ونجاحا
أهديك عبير تحياتي يا من بتفوقه رضعوا
في حقلك هذا وأشارك وطني يعتز بامتالك
حيّا وبفوزك قد سعدوا واهتف معنا يحيا البلد
والثالث أهديك سلامي فنجاحك زينة أيامي
ليكونوا فيها علماء ويقوموا للدين بناء
جهدا قد قال به الأملا بارك يا رب له العملا
يا أملا في الزمن الآتي رايات فوق مناراتي



ابن الطيبة

عن سخرية جري بر بفطان

يقول السيد

كان يام كان .. ولد طفل جميل في البلاد البعيدة. لم تضرح أمه لصغيرة
بوليدها كما هي كل الأمهات. كانت حريئة وكانت حائصة عليه. لأن الحاكم
الظالم حلم حلما غريبا، فاخبره الكهنة أنه سيولد طفل في قرية
القريبة، لوالدين فقيرين، وعندما يكبر سقتل الحاكم!

تدهس لطيبة الأم ثم بنا
يشب ويعلق بحائط الكهف
لم يبق أيضا ، فهي ترى
بعض الحوادث مدهشة
تزعج عن الأرض وبعضها
يشب على لصحور
والكسبيات
لرميها

وكانت لطيبة تعرف واجبات
لامومه كنها .. تسهر على
حده لصغير، تضعه إذا
جاء، تنقي ناز في السحر
والقنص فوق جسمه إذا شعر
بالبرد، تكتف ناي حنون
عنت يسمى إلى داح
لكهف الذي يعيش فيه مع
صغيره لجديد ولا تنسى
ننت لتيه حين استنقصت
على صوت صغيرها يصرخ
من ذات النعان الذي يقترب
فيه بسرعة انقضت عليه
شحافة وعرسبه ناظلاها
فبحول بكاء لصغير صبحكا
وهو ما كان يستعطف أعظم
سعادة وعول.

لولا تلك الانتماء ما كنت
تحملي مسقة رعاستك يا
صغرى
وساعة بعد ساعة ويوما
بعد يوم وسنة بعد سنة
بكر دحي بن يقظان بنا
بحسبوعى لا يص ولم

عن سطح لبحر نكب الأم
بكاء شديد ثم دعيت لله
قائه
«درب جعل له دما أفضل
مي»
ومع سروع حجر اليوم
لحبيب، قدقته لامواج برحق
عن شاطئ الحرية كند
اجريرة صامته إلا من صوت
هسيس الامواج وحفيف
الأشجار الكنمة، مع اصوات
الصوت فوق الأشجار وبعض
الحيوانات هده وهناك وكان
صوت كند دحي هو صوت
ول انسان على رص نند
لحريره
لولا ان الطيبة لطيبة ربه
لاستمر لوضع بصغير
يكى طوبى بذكرى الطيبة
صغيرها لتائم الى حوارها
لدي خبطمه لصبر
الغوى هالت هي نفسها
بداوا له سيعوضنى عن
فقد صغيري.

جسد الام تنكي كلما
سمعت حطوت جنود
الحاكم على طرقات
القرية، يحمون عن
ذلك الولود بحديد
فصحبها عحور في
لصرية نصيحة أكثر
فسود من غيرة لحدود
طبيب منها ان نصي
بائها في لبحر،
وتصغر ليه ما يشاء
لعله يفع شي بدي
اناس طبيب لا يعرفون
الغنى
وبعد تمكسر طوبى،
جهرت لأم سرا تانود
خشيب حنى يلمصو
عن سطح الماء وحمة
الامواج ورما لى
لحريرة لتيه وفى
لنه مظلله خرج
الأم مع عحور الصرية
بعد رومعنا الصل
راجل التانوب و لقياد





لكن ما جعلها تدهش حما
حين رآها صغيرها يسير
على قدمي من مسننتيه
الظهير، وأمه في عني
جسده عكس كل الطيور
والحيوانات التي تراها في
الحديقة فبعضها في
نفسها قابله

«يا ليتني أعرف سر هذا
المخلوق العجيب»

وعلم «حي» كيف يصعد
على الأشجار ويكس من
ثمارها ويحضر بعضها لأمه
الظبية وبعث كيف تسبح
في مياه البحر القريب،
وكيف يعطي جسده الفري
ياوراق الشجر وحلوه
لحيوانات مختلفة من
كيف يتسلق التلال
والجبال،

وفي يوم حار سبح في مياه
البحر ثم على صحره
كسيرة على
الشاطئ
وهما

لمح مجموعة كبيرة من سراب
الطيور ليصعد الجميعة
لصغيرة رآها بطير بعيد
عن الأرض، فسأل نفسه عن
السبب، اكتشف مجموعة من
حيوانات العانة مسير في
اتجاه الطيور فطارب بعيدا
لحوي نفسها

عاد «حي» عادتها إلى أمه
الظبية البطيئة وأخبرها
بكل ما شاهد، انتظرت لأم
من سمع سبب غصبه، ثم
تسمع قطبت إليه بيدها
وتشرح لها سبب غصبه،
فقال لها

كل حيوانات لها وسيلة
تدافع بها عن نفسها، ما
بالفروب أو باللياب أو
بالخوف أو بالظلال
حتى لطيور يملكها
تصرا بعيدا عن تخطر
لا أم، لا أمك وسيلة دفع
بها من نفسي ١٩٩

ولم تجد الأم الظبية
نفسه من نقولته

بدا «حي» يحسن وحده أمام
مياه البحر يفكر طويلا ثم
يبدأ في صنع أشياء غريبة
لم ترها لأم من قبل من
فروع الأشجار الحافة
بحيث تجعل صرف كل فرع
مديا ويستخدمه في
التصايد لثمار المرمعة وفي
مطارده الحشرات
والحيوانات الصغيرة

لكنه وجد أن ما يصنعه من
الأحجار سيكون أفضل في
محاربة حيوانات الكسرة
الأقوى منه ولكن التعلد
المكرر كان يسرق الثمار من
لكهف بيما «حي» نام

فصر أن يفكر في سلاح لا
يرد الثعلب حفر حفره
أمام مدخل الكهف وعطفا
بعض أوراق السحر فلما
تسبل الثعلب لئلا سقط في
الحفرة فصنع عليه «حي»
ومن ثم صنع جده وصنع
منه قروا ليجمعها عطاء له
كل ما فعله «حي» شيء
وتلك الفكرة العجيبة شيء
آخر هذا ما همسته لأم
الظبية في نفسها وقد
عشتها الدهشة تسأل
نفسها

هذا المخلوق لعجب يملك
سلاحا يفكر به ويصنع
أشياء جديدة

وهذا الشيء يملكه هو
فمن كل حيوانات الغابة لا
يملكه ٢٠٠

حرب لظبية كسر وتم
نجد ما تصنعه كان ذلك
عندما سمع «حي» نصف
أمام مجموعة كبيرة من
طيور وحيوانات لغابة وهو
يقول لهم في غرور

أنا أقوى حيوان على أرض
هذه لحريرة منذ الآن أنا
الحاكم

ولكن كثيرا ما رجعها فيما
بعد، انها رأت «حي» تحل
صخرين بعضهم بعض
فيطلق منها شرر جلق
بأوراق الأشجار فتحترق
ومن يحاول أن يلمسه
تحترق أنصا، لكن بعد أن
أكل لحم لحم لصغير
لوجود داخل أوراق السحر
لمسركة ووجدته شهاب
سبب قنمها، وعبر عن
سرورها بطعم لحم

الطوبخ الغنيبي من
ذلك النار يستعمله
سرب الدف في تلك
الليلة ليأزده.

وبعد أن تناول الطعام
تسهي بهما إلى
اليوم، خسر «حي» ما
الظبية بانه قرر أن
يجمع لئلا لأم
سلاحا يحارب به بنية
حيوانات في لغابة
وهو ما جعلها تسمع
سرورها غورا ولم سم
وهي تبحث عن حي
لنفسه الحبيبة
حي برد، غرور

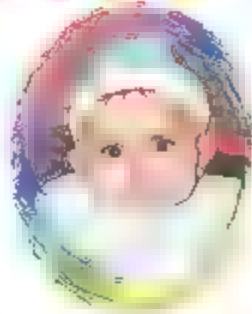
في صباح يوم جديد
اتجه حي كعادته إلى
البحر كي يغسل
وفحاه، يصعب الأمواج
وصبح لبحر كالنور
الهاج، و«حي» يضرب
بدر عنه تسوس
كلما يمدح نحو لشمس
خطوه وحده كانت
الأمواج تسحب كثير
لأشور مياه البحر
نادى كل لحيوانات
لنفسه هم يتقدم أحد
لأنف، مد مسعين
بعضهم لولا أن
الظبية أنقذت نفسها
في مياه لهاثة وتحقق
بها هفتته وعاد مرة
ثانية إلى لكهف فقال
لها «يا ليتني لست
قونا يا مي» اسممت
لظبية وهي تقول في
نفسها

«أخيرا لم يعد «حي»
مغرورا

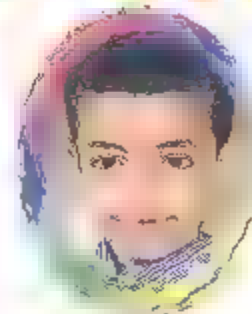




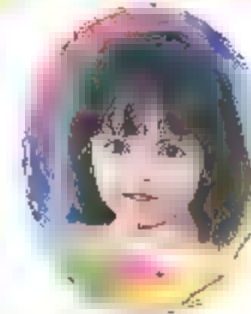
كريمة عيسى ليدوالس، مصر



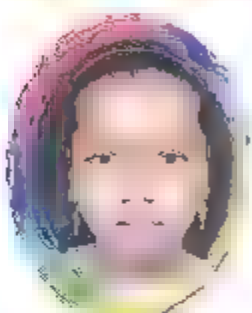
ميث علي اسوئس مصر



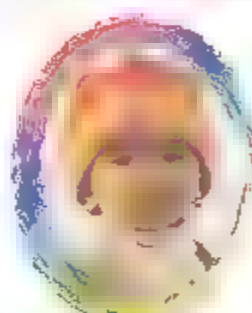
عبدالله بهجت، مصر



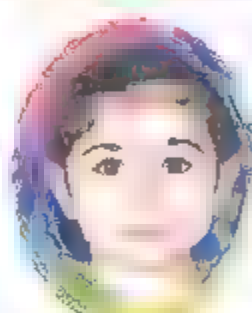
سارة بهجت مصر



دعاء عمر، مصر



ماهنور محمد فوزي، مصر



شاهر محمد لانس، مصر



احمد عمر، مصر



شهر، عمر، شاهر، إيمان، حبيب، سارة، مصطفى مريم مصر



عبدالله براهيم، احمد عز الدين عبد الله حيسى، مصر

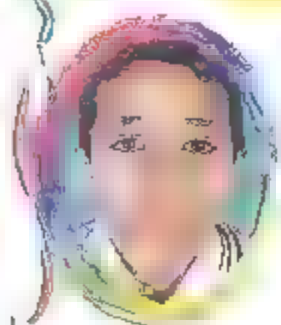


دعاء سمير زكي، مصر



لقمان محمد، المغرب





عمرو حامد . مصر



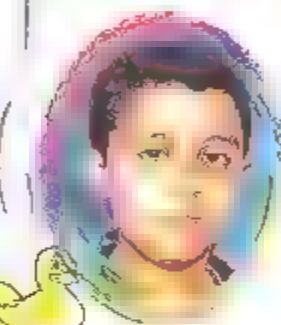
سميه اشرف لدسوقي



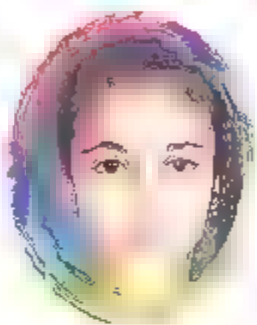
عبدالرحمن حامد . مصر



مريم مصطفى . مصر



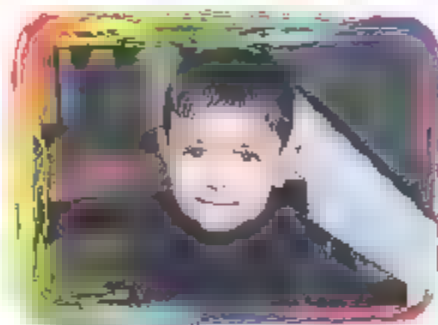
عبد الله شادي مصر



باسمى شادي . مصر



مصطفى شادي مصر



محمد حسام لى محمود . مصر



شيرين كمال فوزي . مصر



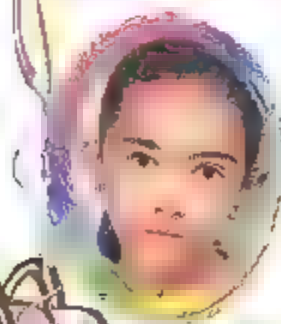
عبد النادر لقرن لأمراء العربية



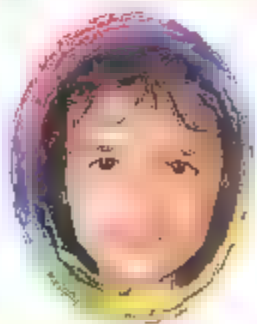
ركية الفارس . لأمراء العربية



مريم محمود . مصر



الانجي حجازي



مينة محمد . مصر



مجاهد وناجي حازم النهامي



مروة محمود . مصر



-- نظافة البيئة --

مغامرات صالح وفالح

فصله كتبها: د. طارق الكوي ١ رسوم: أياد عيسوي



خرج صالح وفالح في رحلة مدرسية



واحا بتأملان الطبيعة الجميلة



جلس صالح وفالح على ساجد



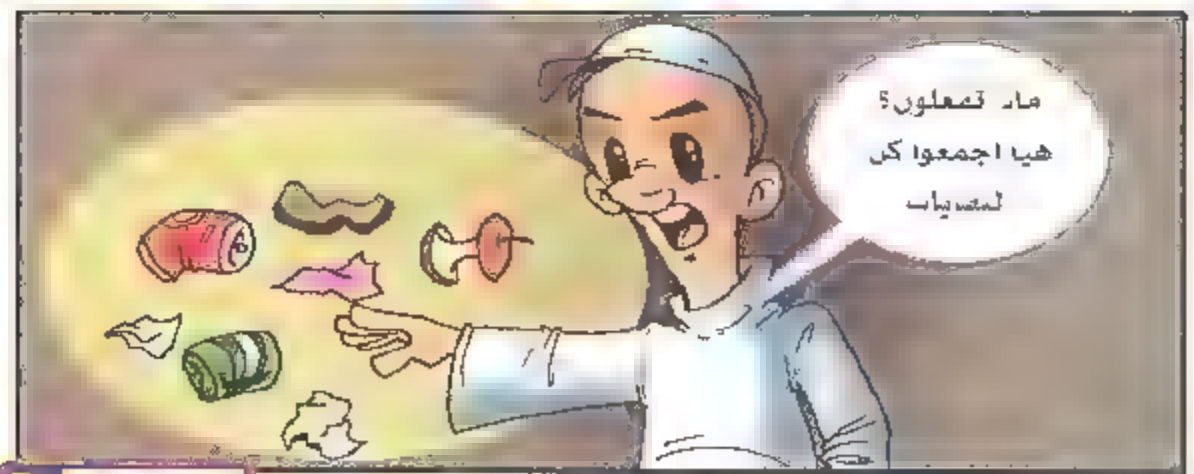
الطبيعة بعمه
عظيمة يستحق
لسكر



ما احمل
الرحلات

لعدد ٢٤٨
جمادى الأولى ١٤٢٦ هـ

20



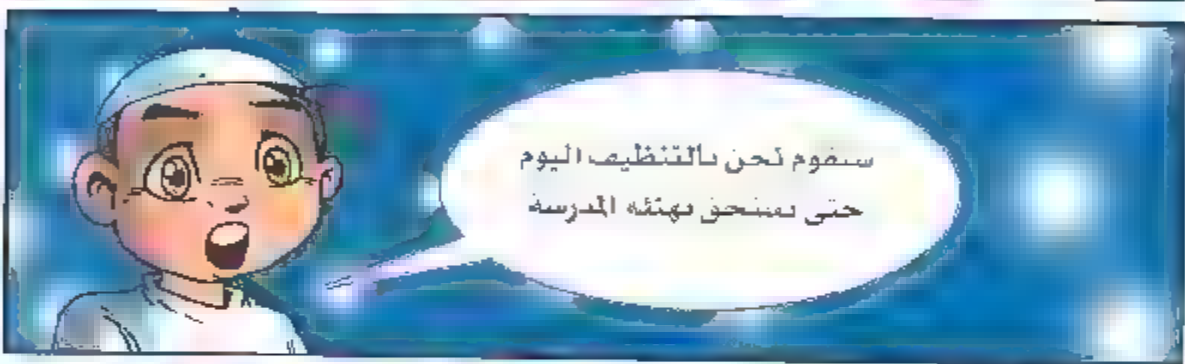
وطبوا ينعون وبثيرون لموصي



غضب لجميع منها ولم
يصحوا الى كلام المدرسة



سقوم نحن بالتنظيف اليوم
حتى نمسح بهنئة المدرسة



يحب الا نسيء الى الطبيعة
فهو ندم لنا لاشياء جميلة
فلماذا نشوهها؟



فرع الجمع لتنظفوا المكان



من معجزات الرسول

عن أبي بكر بن عبد الله بن عمر

فرس سراقه يعوض في الرمال

بقلم: كمال عبد المنعم محمد خليل

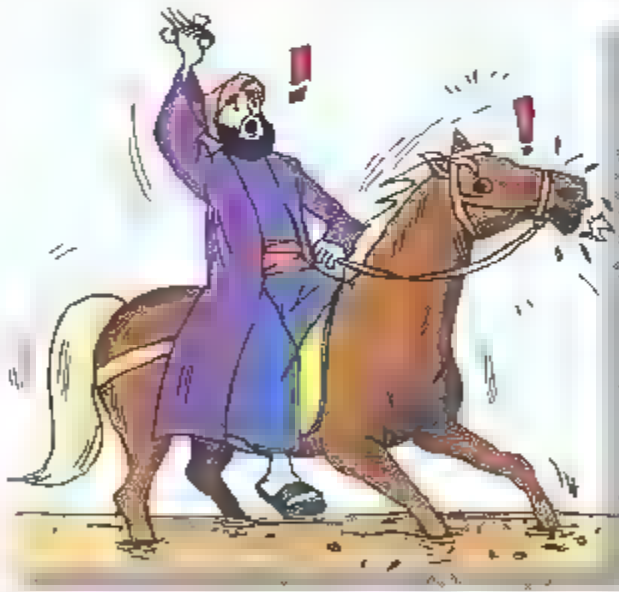
فقال ذلك «مؤكر» فقال له سراقه، كتب لي كتاب يكون به نبي ويسب فقال الرسول ﷺ كتب به يا بكر» فكتب له على رقعه من جند وهذا مسلا لك سوارى «كسرى» فعاد الى قومه فرحا بكنتم حبر النبي ﷺ وصاحبه. فكان في الصباح عدوا لدوداً لهما وفي المساء أصبح حاربا عليهما.

فشمل «سراقه» في الليل من الرسول ﷺ وصاحبه ولكنه فار سوارى «كسرى» أسلم «سراقه» يوم الصبح الأعظم ل «مكة» وسلم سوارى «كسرى» بعد أن تم فتح بلاد فارس في عهد «صهر بن الحطاب» وكان سراقه يومها شبح طاعنا في السن. وصدق رسول الله ﷺ في ما وعد سراقه به

ونستفيد من هذه المعجزة:
شجاعه وثبت الرسول ﷺ في كل مواقفه لني بسعي ذلك الحب الشديد من أبي بكر

عرفت من «سراقه بن مالك» لشجاعة وحرصه، فلم يكن هناك من فارس يستطيع أن يجازيه في سرعتيه وثباته فوق ظهر فرسه ولما عم سراقه بالحجارة «كسرى» التي أعدها قريش، وهي مئة من الإبل، لم يسيء محمد، حياً أو ميتاً، رعب عبده وسأل لعنه ليلك الحادثة، فعرف على الفور بها واحد يحدث بعينه قاتلاً

وكيف لا أفور به؟ وأب المارس الغور؟ فامطلي ظهر فرسه، واحد يتنصص ويتحسس ثم عرف مكان النبي ﷺ حتى علم أنه وصاحبه الصديق في طريقهما لتجرحه الى المدينة فانطلق سريعاً بفرسه بطوي لأرض طيب الى أن بدا له في الأفق مؤكب الهجره «أبو بكر» خلصه، فبدأ به يرى سواد وشبح يطارداه عبه رسول الله ﷺ الى ذلك ولكن رسول ﷺ ظل ثابت



شجاعاً مستمراً في طريقه يرس أي الضراى بكرم. واقرب هذا الشبح فإذا بالصديق ﷺ يعرف أنه «سراقه» ويحسر رسول الله ﷺ هيلنمت إلى «سراقه» فعوض حواضر فرسه في رمال الصحراء ويقت «سراقه» عن ظهر فرسه مستنجحاً بالرسول ﷺ، قائلاً: انظروني أكنكم، فوالله لا أزييكم ولا يأيكم مني شيء نكرهونه، فقال لرسول ﷺ لاني بكر قد له، وما بسعي مد؟

الصديق لرسول الله ﷺ
العمو عند المقدرة، فلم يستفهم الرسول ﷺ من سراقه رغم سته وسعته في قتل رسول الله
وعد لرسول ﷺ ل «سراقه» فيه تسير بضح بلاد فارس، وقد حدث ذلك فعلاً وهذه معجزة أخرى تصادف إلى محرابه ﷺ بضحية لشركين بالأموال لكثرة القصد على الإسلام وإلى لقاء ينادي الله هي معجزة أخرى

اختراع رياضي جديد بالمغرب

كرة الطائرة - Ring - Ball



هناك مساحتان عبارة عن نصف دائرة الأولى يبلغ شعاعها ١٠ مترًا بينما الثانية يصل الي ١٥ مترًا ثم بقطة صلبة جزء (نصف دائرة) على بعد ٩٠ مترًا

على مستوى كل خد المرمى هناك
الحاجه تقوم مقام المرمى قطر
٥٠، ٢٠ م. ومتصية على شكل عمودي
فوق عمود على علو ٥٠ م. أما
نسبة للتلاميذ المتدربين بالمدارس
لإتدائيه، فهو المرمى يبلغ ٢٥ م
وإتسبته للأطفال على لرمي ٢٠، ٢ م.

● **لكرة**

كرة الحلقية تُعب بكرة لها مواصفات دقيقة من حيث الشكل واللون ولادة المصنوعة منها (أكبر من كرة البصير و دون كرة لس).



لتسهيل سهولة تكون وصميه لمرمي
وشكله لا يشكلان حاجزا أمام اللاعب
كيهما كانت قائمه
الكره الخاصه بعبه كره الخيمه
بفصل اوصافها وشكلها تمهين
لوصول الى الأهداف المرجوة ونجعل
النوع الرياضي أكثر إثارة

● 练习

كرة حقيقه لعبة جماعية
للعاب سائيد وعلى أرض يبلغ
طولها ٩٠ متر وعرضها
٦٤ مترًا
الساقط، اللعب يبلغ طوله
٢٦ متر وعرضه ١٤ مترًا
وعلى مستوى حمل المرمى





ب كرة لتحلصه على السرب أو على العشب أو الناشط

حامل الكرة يسرم في عدم التنطيط (المراوغة)

- المشي بالكرة أكثر من ثلاث حصوات

- الاحتفاظ بالكرة أكثر من ٣ ثوان.

رمي الكرة قصد التنطيط لاحق

الإحصال هي استقبال الكرة سقوط الكرة على الأرض

- قذف الكرة بالرجل

دفع صاحب الكرة أو التصبيق على مستقبلها

كرة الحلقة Rung-ball، ابتكرت سنة ١٩٩٩م في عدادية وعمرس

الحداب (زهني الله عته)

ابتكرها «عبد الحق اسعيد» أساد مائة بوية بدنية من مواليد مدينة

وحده الملكة المعرسة

تمت بحرية هذا النشاط الربضي مدة ٤ سنوات مع هبات مختلفه

الأعمار وفي فصاءات تعلمية وحررة

كما يستعمل مؤلف اللعبة ودليل خاص بها

لصد لصيت هذه اللعبة إقبالا كبيرا ورعجانا واجعا من طرف تمارسين

الصغار والكبار وذلك لحبوتها وحبوها من

العف، وكذلك تكونها تمارس في مختلف

الفصاءات

ولتمريد من المعلومات عن كرة الحلقة يمكن مباحثه

موقعها على شبكة الإنترنت

www.ringball.fr fm

• مقاهم، تحكيم كرة الحلقة

بمورد المباراة ٣ حكم

حكم وسط رئيس وحكمين يوجدان وراء كل خط مرمى، ودورهما يتمثل

في إبلاغ حكم الوسط موقع وقبمه لبيدات الدجحة (بمطة واحدة أو ثلاث نقط أو خمس نقط)

• لأخطاء في كرة الحلقة

- كرة الحلقة داخل لقاعة أو على أرض مهيبة

حامل الكرة ملزم في عدم

- سرب الكرة على الأرض أكثر من مرتين

المشي بالكرة أكثر من ثلاث خطوات قبل وبعد كل صرية

- لأحتفاظ بالكرة أكثر من ثلاث ثوان قيد وبعد كل صرية

- الإحصال في استقبال الكرة

سقوط الكرة على الأرض

قذف الكرة بالرجل

دفع صاحب لكرة أو التصبيق على مستقبلها

• التسجيل في كرة الحلقة

يحتسب تهف إذا تجاوزت الكرة الحلقة وفي حال ارتباطها بالحاجز

تبقى صالحة لعب،

سلم البمط، بسحب

بمطه واحدة إذا كان التسديد من داخل نصف الدائرة لأول

- نقطتان بعد صريه حرة موقفه،

ثلاث نقط إذا كان التسديد من داخل نصف دائرة لثاني

خمس نقط إذا كان التسديد من خارج نصف دائرة لثاني

• تشكيل الفريق في كرة الحلقة

كل فريق يتكون من ١٠ لاعبين، ٦ لاعبين في الميدان و ٤ احتياط.

كل لاعب احتياط يدخل في الميدان للمشاركة في اللعب مكان لاعب آخر

كل مرة ومشي شاء المدرب



على كل فريق أن يستمد بأربعة لاعبين على الأقل لإجراء المباراة

• توقيت المباراة في كرة الحلقة

توقيت المباراة حسب ثلثات

من ١٠×٢ دقائق لن ٢٥×٢ دقيقة

الإصلاح بين الناس

بقلم: د. فاتح ممدوح عبد الرحيم

الحد الحكيم لم يعجبه تصرف حميله «فراس» طلب منه أن يصفح بين صديقيه، لكن دون جدوى إذ «فراس» يصبر على استمراز خلافهما، مع أنه لن يحق مكسباً من وراء ذلك» مبناساً أن المياه قد تعود لي محاربها يوماً ما، فيعود معها اللقاء والصفاء ما أجمل! سعادهما عن مصالحة، والاروع لو أصاب أحدهما الآخر بطلعه أو كسر، ستكون عيني فرجة عظيمه، ولن ترقسم لیسمة على شمس فيما لو فكر حدهما بالتخلي عن أذى قرينه

صار ن ردها «فراس»، ولو أنه لم يكس كل ما أراد هو أنه بعدما دح عنيه أحد حوته، ناصحاً بوجوب قص النزاع بين صديقيه، إلا أنه لم يكثر، بما سمعه بل عن جهداً على توسيع لهوه بينهما ووضع المرقب عندما اقترب من لح

سفاً لمودر بحاور الخلاف بين «مروان وجمال» كان يؤديه بمهارة، فذا ن كراهيتهما تشبع عربره لعدو به تشريده وسي قول لله تعالى (أما المؤمنون أخوة فاصلحوا بين أخوتكم) الحرات ١٠

مادرة (نسابة نبيلة قدم بها بعض الخيرين) استطعوا تفريب وجهات النظر بين «جمال و مروان» ليحفظ كل الحواجر وليعودوا كما كان هي السابق صديقين وفيين وحيداً وناساً بد «فراس» بعدما سم صديقه بمكبته. فيفر منه لأصحاب ولا حبيب ولم يجد نفسه لا امير وفام وأحقاد كانت وراء التمساد الجميع عنه، فمصحين له، الحال كي حصار فإب ان يكون سؤيا ليحظى بالتقرب ولا حترج، وما أن ينص هشوة اللوم تعطى بمييه هيدال الحري و تعار و الحصران

ربما خلاف بين «جمال و مروان» بدأ يسيراً وتأزم إلى حد لشادة الكلاسة بينهما... مع أنه لا يسحق ان يكون عميقاً لي «رجة تضطيمه.

هسه كبيرة أثرها «فراس» مستغلاً نوثر صديقه فتارة يحرم «جمال» على «مروان» وتارة يحرم «مروان» وكان يفعل هذا عندما يحاولان الاقتراب من بعضهما بعضاً.

تدخل مياقر في شأن كل منهما يداه «فراس» فيبدل من ان يكون وسطاً للتفاهم والتوصل إلى حل يحسبهم تعميق الخلاف كان يفكر في فرصة لتحويله إلى صراع ما يؤكد اهتمامه إلى «جمال» ليحبره ربما بأشياء لا صحة لها «مروان» لم يحفظ، أبدأ للثيل من «جمال» رغم خلافه معه، أما «جمال» فلم يقسم لينة أنه سيلم «مروان» دون أن ينسأه، لكن «فراس» اتخذ من هذه الطريق مسلاً لتأيقاع بينهما من دون أن يترك محالاً لتجاوز سوء الفهم أو الابتعاد عن المشكلات، متجاهلاً ما أمرت به لله سبحانه وتعالى في محكم نزيهه (يا أيها الذين آمنوا، إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين،

الحجرات ٦



عدد ٢٨٤
جوان لاوس ٢٠١٣

26



الضراولة والفريز

حيث إقرار مادة تصصراء وفي
ربلده ثبوتيه اسم وهي اصب
مسكن للألام ومهدى
للأعصاب وبمكان أمعجب
الريحيم ١. يضيضوها لى
قوة ب طعمهم فهي فكهه
قلية الطاقه نائسه إلى
رميلانها الصوكه الاخرى

٢٥١ حريه ١٠

تيسى بصفه مهمه هي ان
تفروله بمكر ان بسبب
التحسس لدى بعض الناس
فيعانوا من ظهور بضع
حمراء على تجدد رضافه
لى لحكة أو الإسهالات
تضاجبه فأكل الضراولة
بحرر مادة لمستامين
المسؤولة عن هذه العوارض
أمام هذه مشكلة هناك
حالات لا ثالث لهما إما
المعروف عن أكل الضراولة
تثباتاً أو التحاس على
التحسس وذلك بأكل
الضراولة بكمية قليلة نراد
تدريجاً على مدى أيام و
اسبوع.

أخيراً لابد ان تعرف ان
الضراولة غلباً ما تمشش
فيها الجرثيم والفيروس
والبكتريا والمعادن لذلك
يتوجب الغدنه بغسلها
وبطبخها جيداً قبل الأكل

المعادن الأخرى هناك لكليس
(٢٠ - ١٠٠ ملغ) والحديد
(٠.٤ - ١٠ ملغ) إضافة إلى
الربك والنحاس و ثغريوم
والبور و كويات و لعلوز
والسليسيوم وغيرها

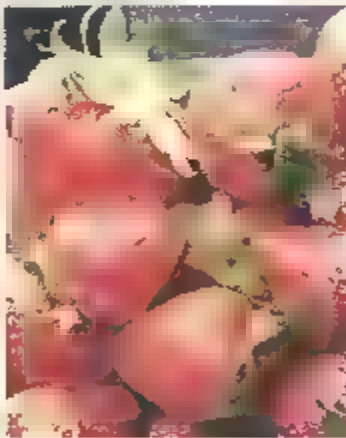
والضراولة غنية بالصيدمين «ث»
وهو يحسن سيقا على البشر في
مرحلة تثباته بها بدجار
فضل لشاء

وقدود فضل
تربيع وهي
شرة حمره
يعاني فيها
الاسهال
سعد
والخمول
ولكسل
ومحبه
الضراولة في
هذه لمرحه
يردد لباس

بما يحتاجونه من الصيدمين
«ث» الضروري لمواجهة حال
الطوارئ وتحتوي الضراولة
على فيتامينات أخرى كـ
بكميات معدله ومنها
مجموعة فيتامينات ب
٨٨ إضافة إلى كمية قليلة
من فيتامين الكرومي
وبما ان الضراولة بها بضع
من حمض لول وبسد في

وأفراض الكبد والمهات
اضافه وحصى الكلى
وتلحق الصمغراولة
والضراولة فاكهة ختية نوعه
ما بالالف مسمرة مع
رميلانها من الضواكه (بحو ٢
سائيه) وهذه الفاكه لها
فادتها في القضاء على
للمساك لانها (أي الفاكه)

تسير حركه
للمعاء
تنبشله
وبحمرها
على ادء
حركه
الاستدرا
للمعده
لإحجار
وطاسها
وفسد
محبواها
بتمبر



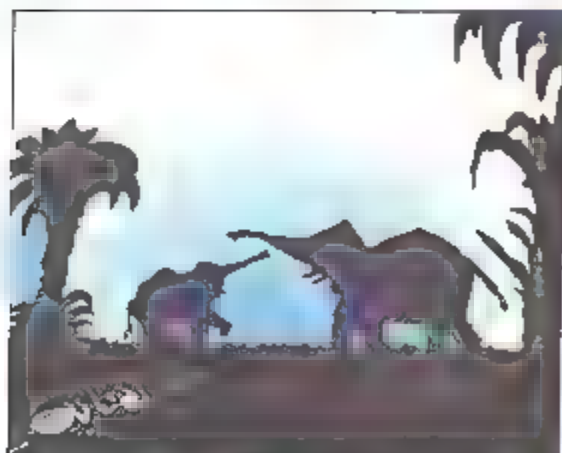
الضراولة بها قوما ما
بالاملاح المعدنيه اد بها
بحوي على كمية كبيره من
لغائل على رأسها
اليوناسيوم (١٠٠ - ١٥٠ ملغ)
وعني عن التصريف أن هذا
لعدن ضروري جداً لنشط
لعضلات القلب وهو مفيد
في لوقايه من ارتفاع
لضغط الشرياني ومن

تعبير «لضراولة (الفريز) من
تصاوكه ثلثه سمر ونجها
ومعامله، يكثر وجودها في
لبان ويلرعم من ذلك فهي
بادره في البلاد العربيه
الأخرى ويقال ان هذه
لفاكهة ستمدت اسمها من
السحب الذي حملها وأخذ
يراعها لى قريه في عهد
ملك «لويس» الرابع عشر
«نذي كان يدعى «قوربيه».

ان الضراولة فاكهة معشبه من
لطران الاول بظن لغاها
بالماء (لا يشكك ماء
منها ٩٠٪) وإلى توازن
للمساكيس والاحماض
تعضويه فيه (أي لضرولة)
والسكاكر هي التي تعطي
لطعم الحلوا ومن بين
شده لوجود فيها سكر لفركتور
والغلوكوز وهما في لطبيعه
هيه، ومعدنا يأتي السكرور
والناسور و سورينول
والكريول و لكريبول اما
الاحماض العضويه فهي
متوافرة بكثرة في تفروله
وهي المسؤولة عن الطعم
لحامضيه فيها، ومن بين
شده الاحماض حامض
لسايسيليك لطبيعي
تبدلث يوصى بالضرولة
للمرضى المصابين بالنقرس

حِكَايَاتُ مِنَ الْقَابَةِ

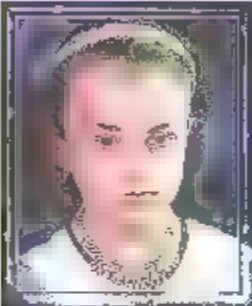
عبد العزيز درادب



هَيَّا نَلَوْنِ



محمد سامي ركي - مصر



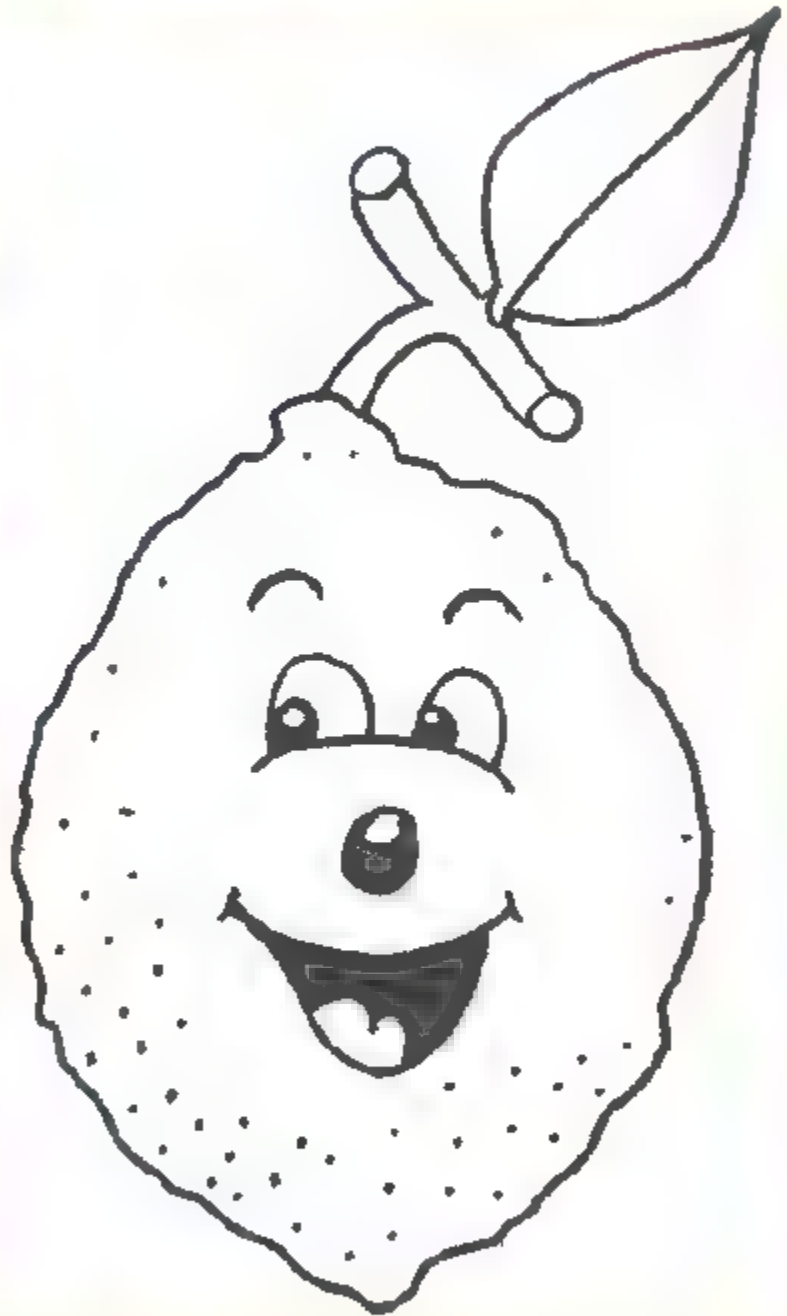
اية محمد فرج - مصر



مروان محمد فرج - مصر



احمد محمد مصرى



أهباءنا امامكم هذه الصورة اختاروا لها الألوان المناسبة حتى تصبح لوحة جميلة



أمانة عامل

محمد عامل بطاقة أمين يعمل نجد ونشاط في إحدى المدن وكان يسخر منه أصحابه في العمل عندما يجد شيئا ولو بسيطاً ومن ثم يعطيه إلى أمثاله، وفي يوم ما طلب منه أحد الرجال أن يعطيه له مائة مثله وفي أثناء عمله عثر على حقيبة فيها أشياء ذهبية ثمينة ففكر قليلاً ثم قال سأحفظها لنفسه فلا يوجد أحد في الشارع لكي أعطيها له، ثم قال إن الله يرني ومن ثم لابد أن أكون أميناً فهذا صفة من صفات المسلمين حصص عنها الإسلام فأغلق الحقيبة واستطرد حتى انتهى من عمله أمام المنزل ثم ذهب وسلمها لأمثاله الحي وقال في نفسه لا بد أن يكون مسلم أميناً

محمد بن أبي الشعثاني - مصر

أسرار الشجرة عند الطيور ورائحة

• في العام ١٩٥٧م قدم فريق من العلماء بحرية شهيرة لإثبات أن شجرة طيور تعتمد على الحشرات لمعرفة لحياتها التي عادت للحياة صوبها كل عام ويقرر اصطاد كسر من ألف ١٠ طائر من نوع اسررور الذي يعيش صيف في البحر البريطاني وفي سماء فرنسا ويهاجر إلى المناطق الجنوبية الشتوية
• وكان العلماء قد حبسوا طيور اسررور في عدة في هولندا ثم أطلقوها في موسم الهجرة إلى موطنها لتبدأ في البحث عن الطعام لها لاجتماعها القديمة وهذا جاء مفاجئة طيور الهجرة الحسنة قامت بتصبح مسارها واتجهت إلى موطنها الشتوي بطريقه تصعب تفسيرها ، ما لطيور الهجرة التي فقت من لبيص في شدة قسرة الحشرات في هولندا فقد أثارت المزيد من الدهشة إذ خدعت بجاذب آخر واتجهت إلى مشفى جديد جنوب فرنسا وأسبانيا وعند البحث عن سبب هذا الاختيار برز الصبغة الشابة وهي أن مصاصير الطيور فيه قدرتها إنه . إذ كانت في الماضي اليعبد أي مصاصير الطيور المولود لمصر لاجداد هذه طيور الصبغة

بحسب لكم

رحاب عبد الصالح - مصر

رسالة من برغم

نحيه عصره ميموه بالود و لور. والاشوق لمعطره لأشئ هدية لنا هي نت يا محبنا السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
أود يا عزيزي محبتك لبراعم، أن أرحب بك مرة أخرى وأقول لقد أشتقت إلى قراء مواصيعك الرائعة لأتذكر كما تعرفين نت تزورينا كل شهر وأود أن تزورينا كل أسبوع مرة وهل تعرفين ما الأشياء التي أعجبني

١- قرة السلام عليكم، ٢- قرة محب

٣- يا محمد الأمل، ٤- بعض القصص

وحصولها «مناير»، ٥- و لحوار عن قصة

الديناميكي الذي «أي هي قصة من

البساطة الأقصى»، ٦- علوم ومعارف

٧- محركات الرسول ﷺ، ٨- علماء

مستعملين علموا العائم وأخبارات

واكتشافات إسلامية، ٩- قرة رسالتكم

وصفت وأهمها الحكم، وأوائل، وهل تعلم

١٠- وأخيرا ريد أن أقول: إني أحب قرة

سؤال وجواب التي أعجبني لـ أرجوكم

اعيدوها لأبي أحبها

والى الله، يا على الصفاء

صديقة الجله

روند عادل الرومي - الكويت

المحرر شكرنا صديقنا رند وسعدك

باعدة زوية سؤال وجواب هي أقرب فرصة

ممكنة وإلى اللقاء

ربحانية بعد العاشية
المغرب

أني يا حي	أني يا حي
يا حبيبي أنا	يا ديع العنجر
برعائك الإله	ود ساهر حولنا
مأنا يا	كأشهر
بحود حب	أنا مال حب
لها شتهيه	الرماني
وسمح بالعطش	قواك
وجاعنا	واحدة عينييه
❖❖❖	طول النهار
يا يا حي	سيتب طهرني
يا كريم ناسك	عذرا يا حبيبي
وب شجرتي	واحد عنك
طيب مياي	ساي الكبر
قيل كسب في	❖❖❖
كل يوم	
و شكر هوبك	
طوال حياتي	انوار قراح -
❖❖❖	الكوت

نزهة الاذكياء

المنتصف

امراء فاصه من الصحابي الكريه بد مع روجها وهو لا يملك من طعام الدنيا شيئا وكانت على شرفها ومكنتها بطحن الدقيق بيديها وبمعجن وبحسر ونظف ثبيت وقصوم على بريية ورعابه اولادها انها سعم افسوه لساء اليوم لتعرف الى كبتها التي لقبها بها ابوها، اجاب عن الاستله راسيا و جمع منتصف الكلمات افقيا، صحابية جيلة اخب الصحابي عدي بن حاتم لطائي اسمت قبله، وكانت سببا في اسلامه، ٢ صحابي جليل اعان الرسول ﷺ يوم الاحزاب انه من آل تبيب ٣ صحابي يمد بالث فارس كان من المدة له عمرو ابن العاص رضي الله عنه في فتح مصر ٤ شهر محرمي تم فيه تحويل القسلة من بيت القدس الى البيت الحرام ٥ من امهات المؤمنين نزل لها جبريل بالسلام من رب الارض والسماء ٦ لقب المرشد الخامس لجماعة الاخوان المسلمين عنه رحمة له ٧ صحابي جليل كان يقبه الرسول ﷺ نالحت ابن الحب

٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

إعداد: معن خليل

اكتشف الصورة الوحيدة المختلفة

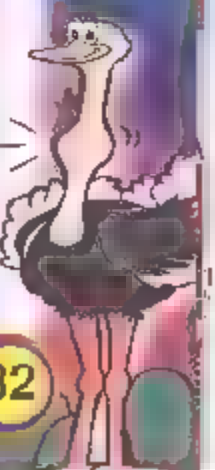


توجد لكن صورة من الصور التي تعدن لأحرف من الورد صورا كثير متساوية الا هناك صورة واحدة تختلف بحملها عن البور الاسمية في تمثيلها في مظهرها في هذه الصورة

ماول

٤		٢	٨		
		٥	٣	٥	
		٦	٤		

ضع ارقاما هي مربعات لغازة في كل من الشكلين، بحيث يكون مجموع الارقام فيها في اي صف، سواء كان افقيا ورأسيا، ١٥.



العدد المجهول



ما العدد الذي ينبغي أن يحل منطقياً محل علامة الاستفهام تماشياً مع العدد ٧ الذي يعلوها؟



هل الكلمات المتقاطعة

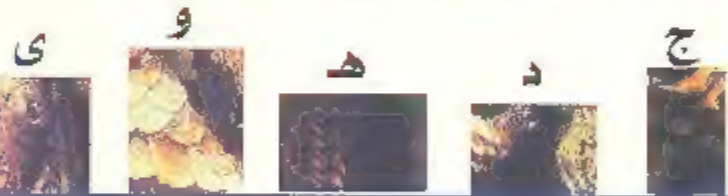
ع	ن	م	ث	ا
ا	ي	ن	غ	ا
د	س	ع	ا	ا
ب	ا	ب	ل	ا
ا	ن	س	ا	ن

هل اختبر معلوماتك

١	ا	ع	ا	ا
٢	س	ن	م	ا
٣	ن	خ	ي	ا
٤	ف	ي	ل	ا
٥	ا	ن	ز	ر
٦	ي	ل	ب	ا
٧	ح	ب	ل	ا
٨	ا	ر	ن	ب
٩	ج	ر	ا	د
١٠	ا	ج	و	ا
١١	س	م	ش	ا
١٢	م	د	ف	ع

رتب أجزاء الصورة

هل تستطيع أن تعرف الأماكن الصحيحة لأجزاء الصورة المنزوعة والموضوعة بجانب الصورة الأصلية.



كلمة السر

إذا شطبت كل الأحرف المتشابهة ستعرف

ي ب أ ث ك ر ب ج أ ث هـ ع د
م ل ع ي هـ ل ع ر م د س ل أ
و س ل ط س ج ط ر م ج أ
ر س ج ث د م ي و ف ع د
ب و هـ م ب ط ي هـ ط

مسابقات وجوائز

مسابقة العدد

(٣٤٨) جصادي

الأولي ١٤٢٦ هـ

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٣٤٥

■ أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٣٤٥)

- ١- أحمد خالد باحكيم: صنعاء - ص.ب: ٢٨٣ - اليمن
- ٢- عيد الرحمن محمد هاني: المسالمة - قطعة ١٠ -
بناية الأوقاف - الكويت
- ٣- ضحي محمد جمعة حاج علي: حلب - ص.ب:
٦١٣٥٢ - سورية
- ٤- إسلام عطية عبد القادر: ١١ شارع أبو عبيدة متفرع
من شارع سامي الجمل - عمارة مخازن دار الوفاء -
المنصورة - مصر
- ٥- محمد عبد الله حسن: قرقطان - بريد نقادة - قنا
- مصر
- ٦- إحسان أحمد أحمد سكر: إربد - ص.ب: ١٥١٣٤ -
الرمز البريدي ٢١١٤١ - الأردن
- ٧- علياء علاء الغباري: كصر الشيخ - بنك مصر -
ثيد / علاء محمد الغباري - مصر
- ٨- طارق زياد محمد: دير الزور - ص.ب: ١٩٢ -
سورية
- ٩- إقبال محمد المكادي: تيفلت - ص.ب: ١٤٩ -
المغرب
- ١٠- هدى محمد الغزالي: ص.ب: ٢٠٣٤ - الظهران
٣١٢٦١ المملكة العربية السعودية

١- كان سيدنا نوح عليه السلام عدد من الأولاد فهل
عندهم هو:

١١ ولدا ٥ أولاد ٣ أولاد

٢- وقع الرسول الكريم محمد ﷺ صلح الحديبية مع
كفار مكة في العام

٦ هـ ٥ هـ ٣ هـ

٣- من عجائب خلق الله أن الدببة القطبية تستخدم
في امساكها بالأشياء:

اليد اليمنى اليد اليسرى كلتا اليدين معاً

٤- فاكهة الفراولة لها اسم آخر شائع هو (الفريز)
وهذا الاسم يعود لشخص اسمه (فريزييه) وينتمي لـ:

فرنسا بريطانيا إيطاليا

٥- كرة الحلبة لعبة جديدة اخترعها رياضي مغربي
ويتألف كل فريق في هذه اللعبة من:

٥ لاعبين ٨ لاعبين ١١ لاعبين

حل مسابقة العدد (٣٤٥)

- ١- دقيانوس ٢- رحيق الأزهار ٣- ضمان
- الحياة ٤- نبات ٥- الفخري

تفجئة مسابقة العدد ٣٤٨

الاسم:

العنوان:

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان

التالي مع ذكر الاسم الثلاثي:

دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ - الصفاة - ١٢٠٩٧ الكويت.

مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٤٨)

آخر موعد لقبول الإجابات هو:

نهاية شهر شعبان ١٤٢٦ هـ.

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع

أي مرفقات مثل الصور والرسائل

بل كويون حل المسابقة فقط

العدد ٣٤٨

جمادي الأولي ١٤٢٦ هـ

34

رسوماتكم الجميلة أضافت
إلى مجلتكم رونقاً جديداً
أبرزت لدينا مواهب تبيش
بفنانين واعدين..
مازلنا بانتظار رسوماتكم

الرسالة



خالد عويصه صالح السلوم.



انفال حسين مبارك. سلطنة عمان



سلوى عبد الباقي عبدالله عمر. مصر



زينب سعيد أحمد. مصر



أحمد بخيت. مصر



آية عبد القادر. مصر



أحمد محمد. مصر



سعاد أسامة. مصر



مستشفى محمد. مصر



فكرة ورسوم:
عماد صقر

